

THE BEST WEDDING PHOTO OF THE YEAR

FOCUS ON  
*emotions*

by Laura Sciolla

One cannot live only on memories. We know that. But looking at an album (paper or digital) where the images of our best moments are kept is always a magic infusion of joy. That is why Just Married chose to continue its coverage of expert wedding photographers, true masters of emotions, with their lenses, flashes and tripods, they freeze the moment and give it to the future.

*Non si può vivere di soli ricordi. Lo sappiamo. Ma sfogliare l'album (cartaceo o digitale che sia) in cui sono conservate le immagini dei nostri momenti più belli è sempre una magica iniezione di gioia. È per questo che Just Married ha scelto di continuare la sua esplorazione tra gli specialisti della fotografia di matrimonio, veri maestri delle emozioni che, armati di obbiettivo, flash e cavalletto, bloccano l'attimo per regalarlo al futuro.*

subsection  
2 of 3

HIGH AND PAMPERING

section

05

ALL PHOTOS BY HUY NGUYEN PHOTOGRAPHY (WWW.F8STUDIO.COM)



ALL PHOTOS © HUY NGUYEN PHOTOGRAPHY (WWW.F8STUDIO.COM)

moments  
of joy  
*momenti  
di gioia*

HUY  
**NGUYEN**  
USA - WWW.F8STUDIO.COM

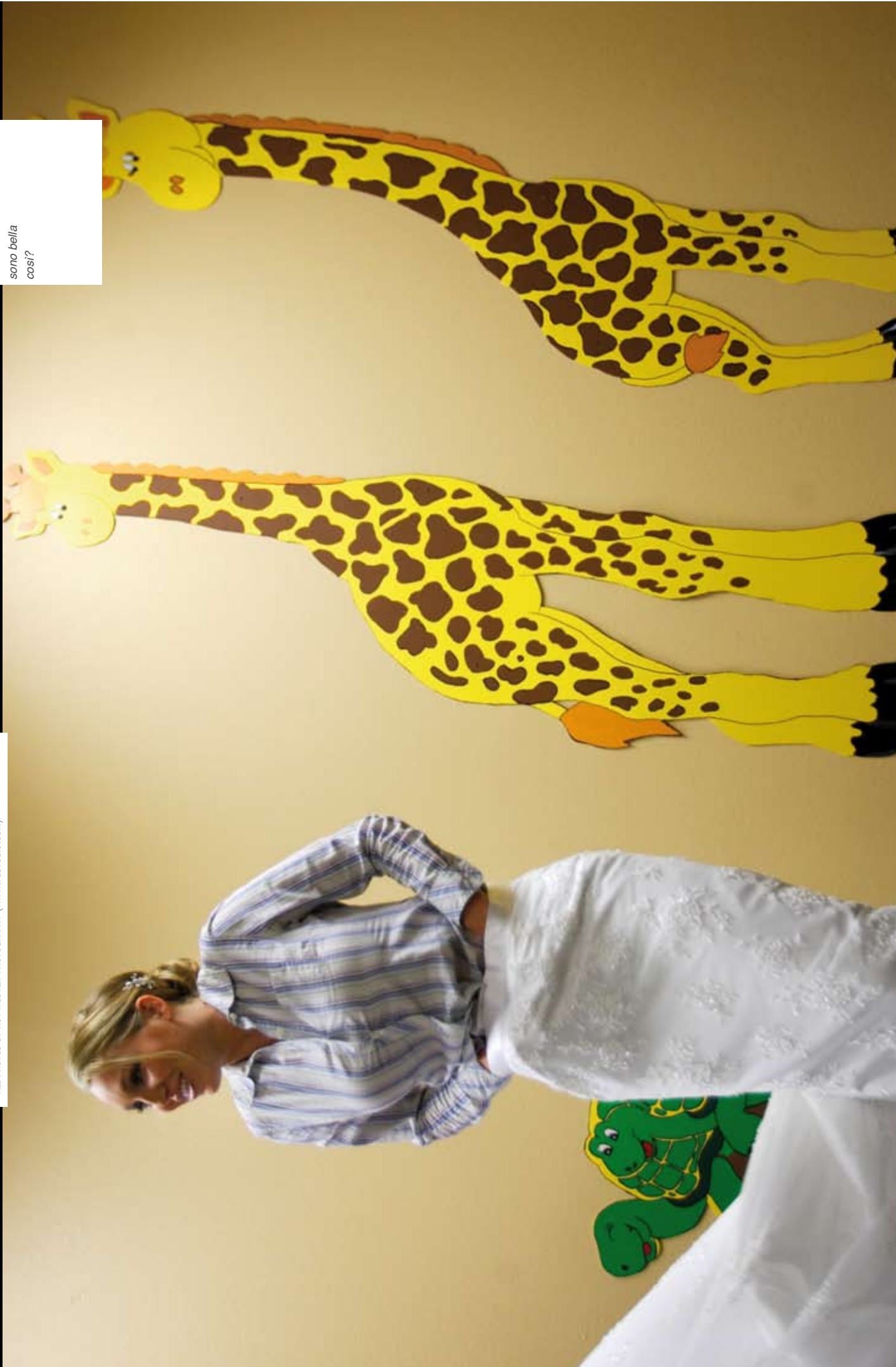
From a letter to Huy from the father of a bride: "... when you work, Huy, you are able to look beyond the fact per se; you capture the atmosphere, the emotions... Through your pictures, I saw my home, my family, my daughter in a way that I never saw before..." this is how the photographic art of Huy Nguyen can be summarized: a creative photography, candid and spontaneous, eager to capture happiness with the lens, along with joy, love and beauty. Because of this the settings and the shots are never conventional: for example, the bride in the middle of a crossroad, a closeup of the lips of the couple holding the rings and so forth. "The wedding is often a situation beyond my control; but if I shot what I already know, the result would be boring." This confirms Huy's competence to seize the fleeting moment, his attitude comes from photojournalism: only in this way each job will be the beginning of an unforeseeable, unexpected adventure.

**A creative photography,  
candid and spontaneous,  
eager to capture happiness  
with the lens, along with joy,  
love and beauty**

*Una fotografia creativa, candida e spontanea,  
desiderosa di catturare dentro l'obiettivo la felicità,  
la gioia, l'amore, la bellezza*



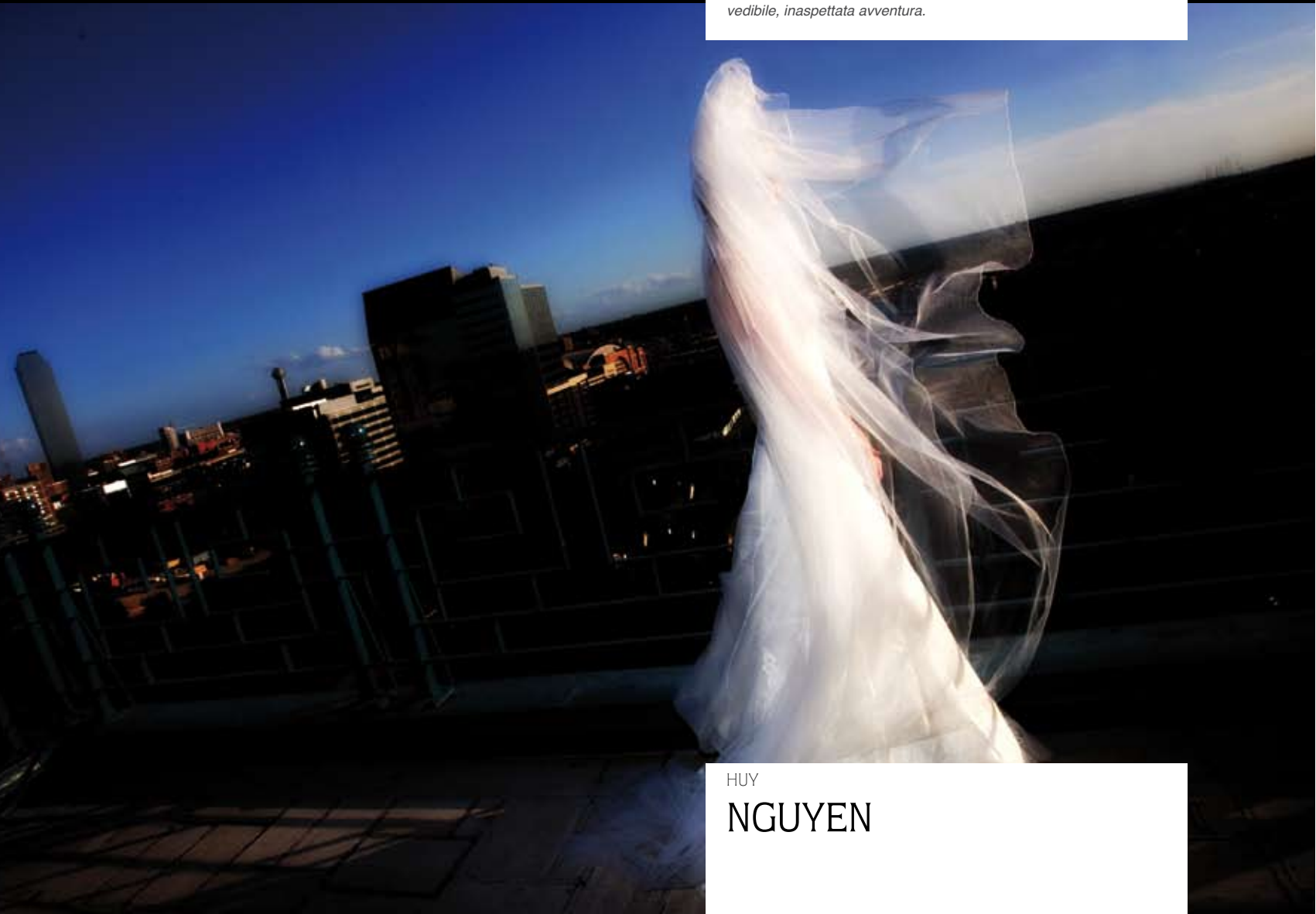
am i beautiful  
like this?  
sono bella  
così?



ALL PHOTOS BY HUY NGUYEN PHOTOGRAPHY (WWW.F8STUDIO.COM)



HUY NGUYEN. Dalla lettera del padre di una sposa: "... quando lavori, Huy, tu sai vedere oltre il fatto in sé; tu cogli l'atmosfera, le emozioni... Attraverso i tuoi scatti, ho visto la mia casa, la mia famiglia, mia figlia come mai le avevo viste prima...". E' così che si può riassumere l'arte fotografica di Huy Nguyen: una fotografia creativa, candida e spontanea, desiderosa di catturare dentro l'obiettivo la felicità, la gioia, l'amore, la bellezza. Per questo le ambientazioni e le inquadrature non sono mai convenzionali: la sposa al centro di un incrocio di strade, un close-up sulle bocche degli innamorati che sorreggono le fedi e così via. "Il matrimonio è spesso una situazione incontrollabile: ma se io fotografassi solo ciò che già conosco, il risultato sarebbe monotono". Qui si conferma la capacità di Huy di cogliere l'attimo, un'attitudine che arriva dall'esperienza avuta nel fotogiornalismo: solo così ogni nuovo lavoro sarà l'inizio di un'imprevedibile, inaspettata avventura.



HUY  
NGUYEN





moments of  
meditation  
*momenti di  
meditazione*



let's see who  
is going to  
laugh first  
*vediamo  
chi ride  
prima*



this is also  
necessary...  
*anche questo  
è necessario...*

} *FOCUS ON*  
**emotions**

HUY  
**NGUYEN**  
USA





VINICIUS

# MATOS

BRAZIL - WWW.VINICIUSMATOS.COM.BR



A wedding photographer by chance, one might say. Even though Vinicius had been pursuing photography for some years, the first bride and groom whose wedding he shot (a young Swiss couple who traveled to Brazil to get married) came to him literally by chance. The experience was so positive for him that he enthusiastically adopted wedding photography as his speciality. "People and love; this is where I find inspiration. But I don't like to label my work or define it by the more or less traditional canons of wedding photography. What I want is to capture emotions. If sometimes it is necessary to study a pose to obtain a good image, there is nothing wrong with that." Many situations, multiple satisfactions: the first shoot abroad, in Argentina, the fantasy of a Jewish celebration...There is only one principal common denominator: you can't make a mistake, you will not get a second chance at a great photograph.

*VINICIUS MATOS. Fotografo di matrimonio per caso, si potrebbe dire. Se erano già alcuni anni che Vinicius si dedicava alla fotografia, i primi sposi da lui immortalati (una giovane coppia svizzera arrivata in Brasile per sposarsi) li incontrò letteralmente perché il destino così volle. L'esperienza fu tanto entusiasmante da diventare la sua specializzazione: "La gente, e l'amore. E' questo da cui traggio ispirazione. Ma non amo etichettare il mio tipo di lavoro definendolo legato ai canoni tradizionali tipici dei servizi fotografici da matrimonio o meno. Ciò che desidero è catturare emozioni. Se poi qualche volta diventa necessario studiare una posa per ottenere una bella immagine, non credo ci sia nulla di male". Tante situazioni, molteplici soddisfazioni: il primo shooting all'estero, in Argentina, la fantasia di una cerimonia ebraica... Il principale comune denominatore è comunque sempre uno: non puoi sbagliare, non c'è una seconda possibilità.*



i am coming!  
arrivo, arrivo!



ALL PHOTOS BY WWW.VINICIUSMATOS.COM.BR











} FOCUS ON  
emotions

VINICIUS  
MATOS  
BRAZIL



} FOCUS ON  
emotions

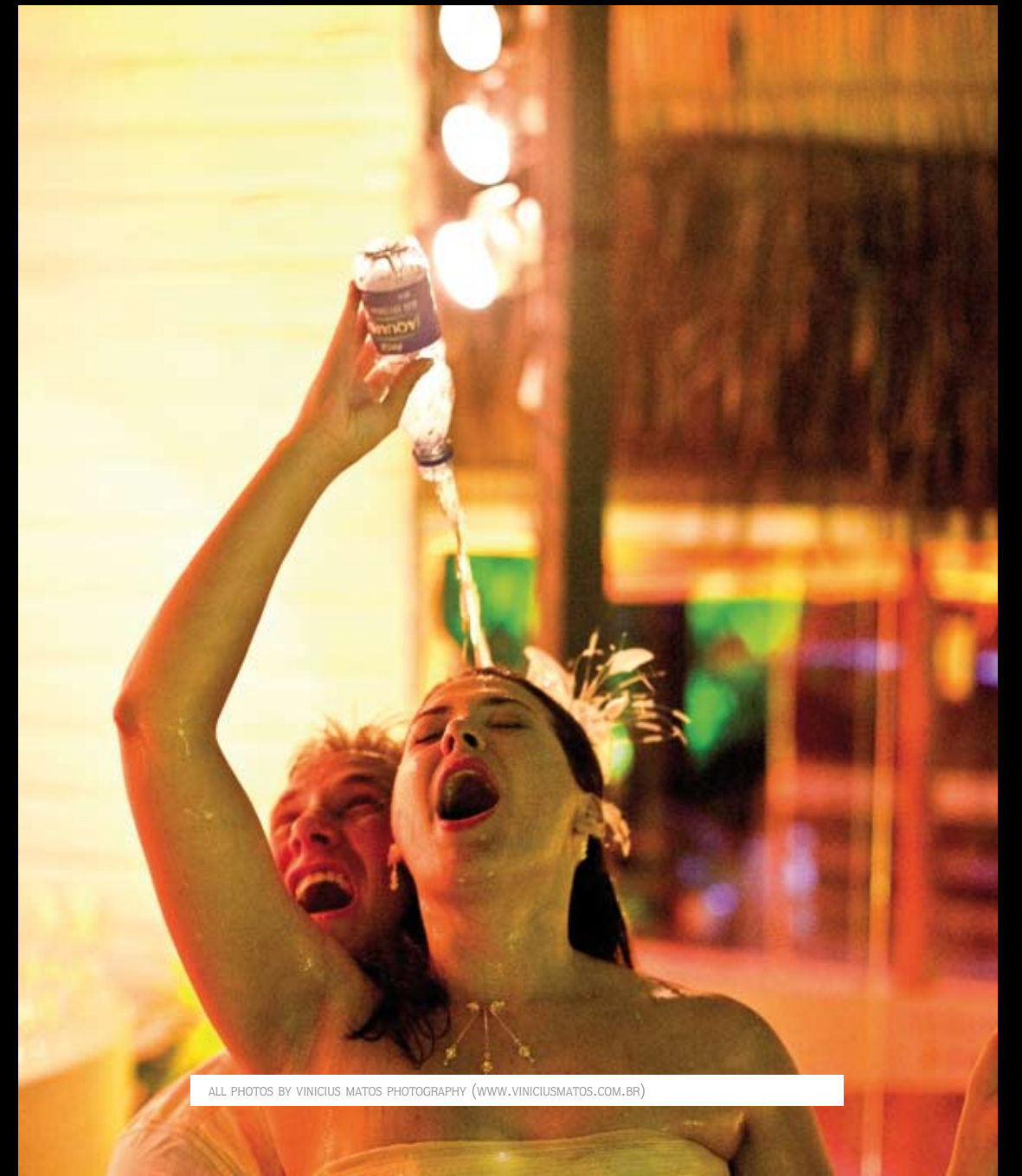
VINICIUS  
MATOS  
BRAZIL

















VINICIUS  
**MATOS**  
BRAZIL - WWW.VINICIUSMATOS.COM.BR

} FOCUS ON  
*emotions*



stars for one night...  
*divi per una notte...*





EMIN KULIYEV  
USA - WWW.EM34.COM

It was a long journey that brought Emin to photography: from Azerbaijan, through Moscow, to New York. That is where his creativity exploded, supported by his experiences in graphic design and in-depth study of composition, of light, and post-production. "I devote myself to wedding photography only. Why? Because I love to represent what people truly feel, as if I was invisible. What better occasion to do that then on the wedding day? Taking into consideration that the pictures are the only concrete memory left to the couple after the wedding day. That makes a somewhat big responsibility for the photographer, in fact." A 'life-style' based on a few simple rules: never give up, always look at the world with a positive point of view and always be open to new ideas. Finally, Emin has a suggestion for the bride getting ready to face a photo shoot: sleep well the night before!

**"I devote myself to wedding photography only. Why? Because I love to represent what people truly feel, as if I was invisible"**

*"Mi dedico esclusivamente alla fotografia di matrimonio. Perché? Perché amo rappresentare cosa sente la gente realmente, come se io fossi invisibile"*

*EMIN KULIEV. È un lungo viaggio quello che ha accompagnato Emin alla fotografia: dall'Azerbaijan, attraverso Mosca, fino a New York. È qui è esplosa la sua creatività, supportata dall'esperienza nel graphic design e dagli approfonditi studi sulla composizione, sulla luce e sulla postproduzione. "Mi dedico esclusivamente alla fotografia di matrimonio. Perché? Perché amo rappresentare cosa sente la gente realmente, come se io fossi invisibile. E quale occasione migliore del giorno delle nozze? Senza contare che le immagini fotografiche sono l'unico ricordo concreto che resta alla coppia dopo il matrimonio. Un compito di una certa responsabilità, dunque". Un 'life-style', il suo, basato su poche regole: non darsi mai per vinto, guardare il mondo con positività ed essere aperti alle nuove idee. Per concludere, Emin ha un consiglio anche per la sposa pronta ad affrontare il servizio fotografico: riposare bene la notte prima!*



} FOCUS ON  
**emotions**



ALL PHOTOS © EMIN KULIYEV PHOTOGRAPHY



EMIN  
KULIYEV  
USA







EMIN  
KULIYEV  
USA

that midnight kiss  
*quel bacio nella notte*







we are so happy  
siamo così felici





we are  
ready, more  
or less  
*ci siamo*  
*quasi*

EMIN

KULIYEV



FRANCK

## BOUTONNET

FRANCE - [WWW.FRANCKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM](http://WWW.FRANCKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM)

"I try to give back to 'my' brides and grooms what they communicate to me". Natural is the key word for the photography of Franck Boutonnet, the same fascinating naturalness often found in paintings. The skills to capture single moments and small details of the wedding day, joined with the extraordinary passion which allows a photographer to be in perfect tune with the couple and their guests. "Photography is something that comes from emotions and it will be linked to them for eternity: it is the uniqueness that makes the shot absolutely personal and unrepeatable." Through France, England, Switzerland, Belgium, Argentina, Morocco, Lebanon, Italy and the Bahamas, Franck is constantly busy freezing moments of happiness. Images that, he says, will reach their goal if they carry their emotional impact through time.

} FOCUS ON  
*emotions*

"Photography is something that comes from emotions and it will be linked to them for eternity: it is the uniqueness that makes the shot absolutely personal and unrepeatable"

*"La fotografia è qualcosa che nasce dai sentimenti e vi rimane legata per l'eternità: è questa irripetibilità che rende ogni servizio unico e assolutamente personale"*





FRANCK  
BOUTONNET  
PHOTOGRAPHY



FRANCK BOUTONNET. "Cerco di restituire ai 'miei' sposi, ciò che loro stessi comunicano a me". Naturalezza è la parola d'ordine per Franck Boutonnet, quella stessa affascinante spontaneità composta che spesso ritroviamo nei quadri pittorici. La capacità di catturare i singoli momenti e le piccole cose che accadranno solo quel giorno, si unisce ad una straordinaria passione che permette al fotografo francese di entrare in perfetta sintonia con la coppia e i suoi invitati. "La fotografia è qualcosa che nasce dai sentimenti e vi rimane legata per l'eternità: è questa irripetibilità che rende ogni servizio unico e assolutamente personale". Così tra Francia, Inghilterra, Svizzera, Belgio, Argentina, Marocco, Libano, Italia e Bahamas, Franck è costantemente impegnato a bloccare attimi di felicità. Immagini che, come lui stesso asserisce, avranno raggiunto il loro scopo se sapranno continuare ad emozionare nel tempo.





long  
is the road

*lunga è la  
strada*







ALL PHOTOS © [WWW.FRANKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM](http://WWW.FRANKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM)

FRANCK

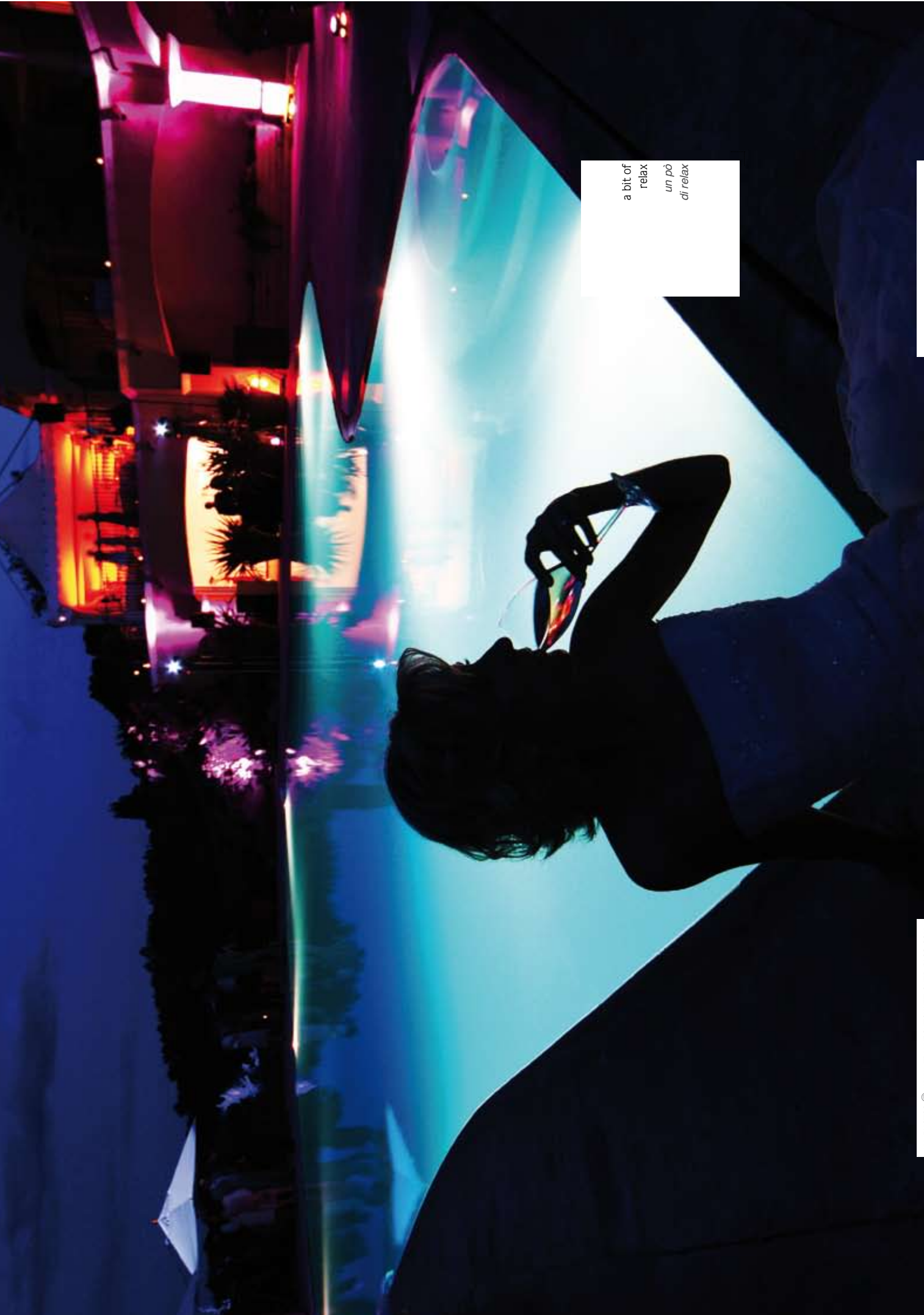
**BOUTONNET**





can you tell  
we are happy?  
*si vede che  
siamo felici?*





a bit of  
relax  
*un pò  
di relax*

FRANCK

BOUTONNET





permette  
un ballo?

*shall  
we dance?*







ALL PHOTOS © [WWW.FRANKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM](http://WWW.FRANKBOUTONNET.OVER-BLOG.COM)

FRANCK

BOUTONNET





} FOCUS ON  
*emotions*

ALL PHOTOS BY MASSIMO SIMULA WEDDING PHOTOJOURNALIST



MASSIMO  
SIMULA

ITALY - WWW.MASSIMOSIMULA.COM

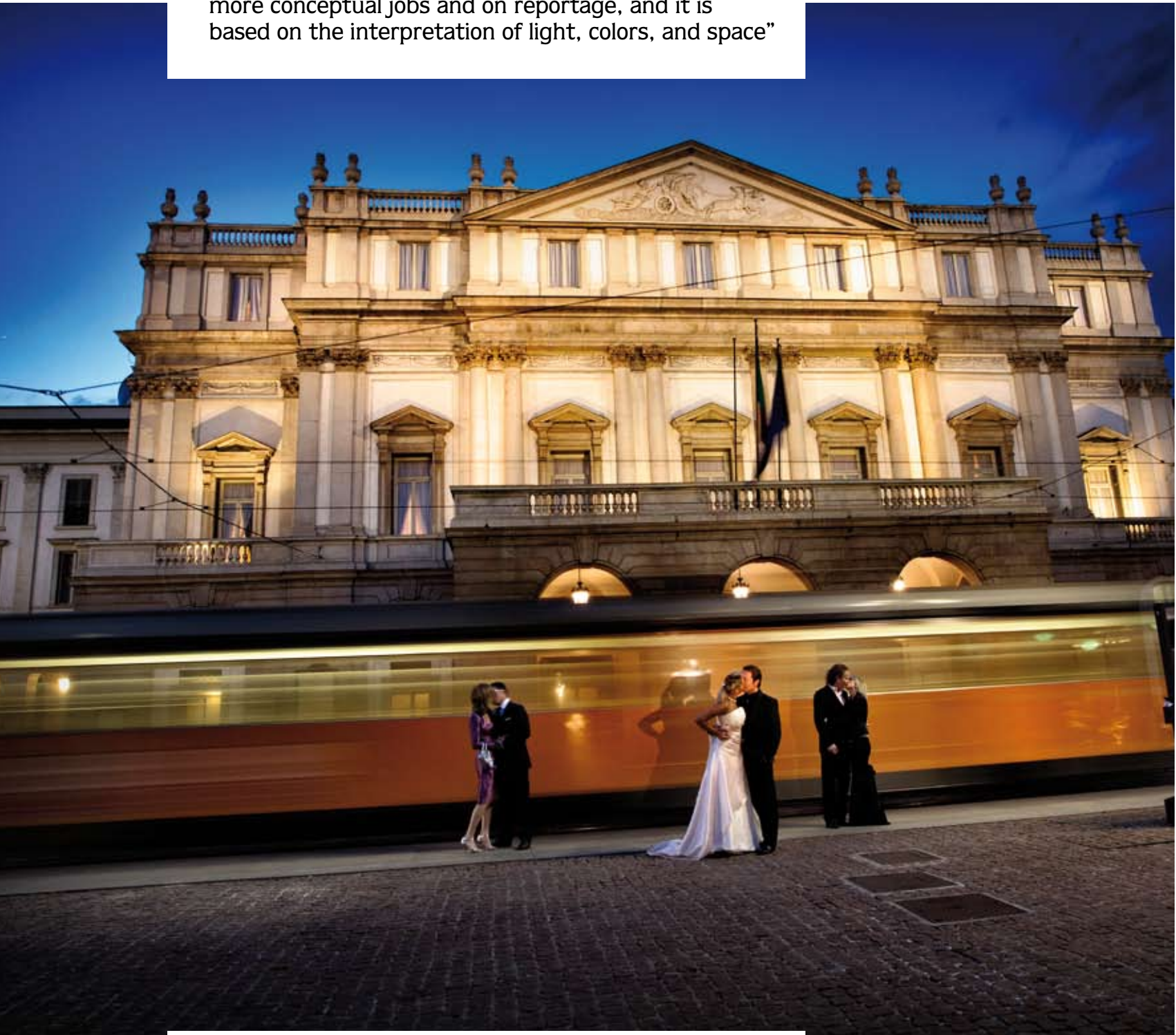
Everything started for Massimo at age 16, when his father gave him his first camera: the historic Rolleicord. A lot of time has passed since he tested his first shots with the sunset of the cliffs of Livorno: today Massimo Simula counts 35 years of experience as a professional photographer with a strong specialty in weddings. "My style? It is a language that manifests both on more conceptual jobs and on reportage, and it is based on the interpretation of light, colors, and space". His interest in painting, as well as photography, represents a big component of his background: Leonardo and Caravaggio (considered the 'first photographer of light') are his 'teachers'. In this swirl of poetry, his goal is to bring back to life the feelings of the wedding day for the bride and groom, every time they look at their memory album.

*MASSIMO SIMULA. Tutto iniziò a 16 anni, quando il padre gli diede in dono la sua prima macchina fotografica: la storica Rolleicord. Ne è passato di tempo da quando sperimentava i primi scatti sulle scogliere livornesi al tramonto: oggi Massimo Simula conta 35 anni di esperienza da professionista del campo, con una forte specializzazione nella fotografia da matrimonio. "Il mio stile? È un linguaggio che si manifesta sia nei lavori più concettuali che di reportage, e che si basa sull'interpretazione della luce, dei colori, degli spazi". Il suo interesse per la pittura, oltre che per la fotografia, rappresenta una componente importante della sua formazione: Leonardo, Caravaggio (considerato il 'primo fotografo della luce'), sono questi i suoi 'maestri'. E in questo turbinio di poesia, l'obiettivo è far rivivere agli sposi le emozioni di quel giorno, ogni volta che riapriranno il loro album dei ricordi.*





“My style? It is a language that manifests both on more conceptual jobs and on reportage, and it is based on the interpretation of light, colors, and space”



*“Il mio stile? È un linguaggio che si manifesta sia nei lavori più concettuali che di reportage, e che si basa sull'interpretazione della luce, dei colori, degli spazi”*



MASSIMO  
**SIMULA**  
ITALY - [WWW.MASSIMOSIMULA.COM](http://WWW.MASSIMOSIMULA.COM)



ALL PHOTOS BY MASSIMO SIMULA WEDDING PHOTOJOURNALIST

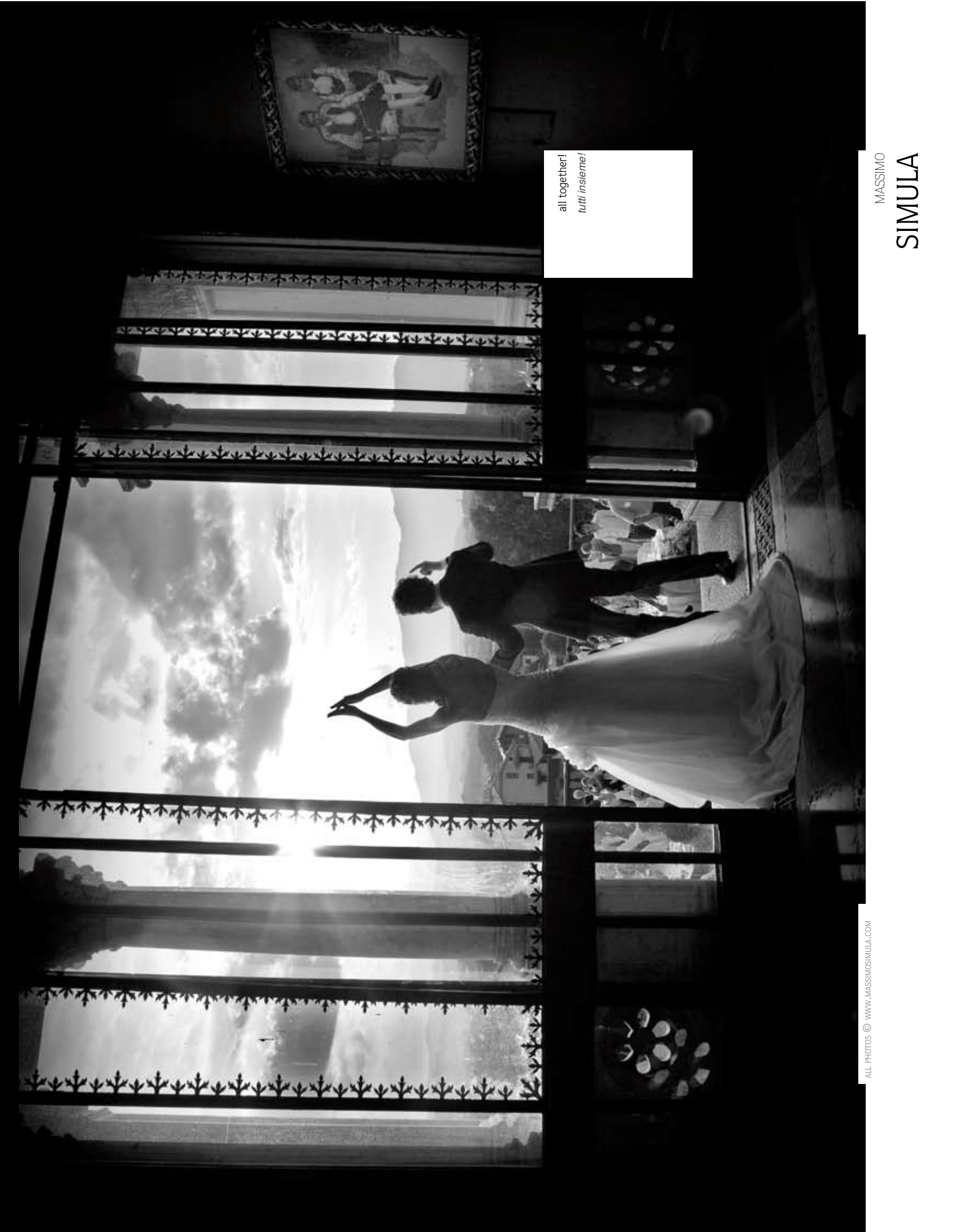






true men  
*uomini veri*





all together!  
*tutti insieme!*

ALL PHOTOS © [WWW.MASSIMOSIMULA.COM](http://WWW.MASSIMOSIMULA.COM)

MASSIMO

SIMULA